



Ana-Paula Domínguez Lacarte es una pianista zaragozana cuyo repertorio abarca piezas de los primeros clásicos hasta los últimos románticos y compositores del siglo XX. Es considerada “Scholar of Jeunesses Musicales” por el International Chamber Music Campus de Weikersheim (Alemania). Recientemente ha completado sus estudios de máster en los Países Bajos, bajo la tutela del profesor Joop Celis.

En esta temporada, Ana-Paula tiene previsto participar en el Festival Internacional de Kleve (Alemania), recitales en distintas ciudades europeas y en la grabación de un disco con Satori Trio.

Asimismo, ha recibido clases magistrales de prestigiosos músicos como Grigory Gruzman, Josep Colom, Martín Millán, Kennedy Moretti, Boris Berman, Luis Fernando Pérez, Cuarteto Quiroga, Dúo del Valle, Péter Nagy, Rainer Schmidt, Heime Müller, Christian Pohl, Márta Gulyás y Claudio Martínez Mehner, entre otros.

Durante su formación, ha participado en diversos cursos como “Pianale Junior” (Alemania), “Békéscsaba Mesterkurzus” (Hungría), y “Curso Santa María del Paular” (España); y en los festivales de la “Académie musicale de Villecroze” (Francia) y “Piano Meeting”.

Ha estudiado en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, en el Robert Schumann Musikhochschule en Düsseldorf y Conservatorium Maastricht.

# RECITAL DE PIANO

F. MOMPOU (1893-1987)

Impresiones íntimas (selección)

*Pájaro triste*

*La barca*

*Secreto*

Canción y Danza No. 6

J. S. BACH (1685-1750)

Preludio y fuga en do# menor, BWV 849

W. A. MOZART (1756-1791)

Fantasía No. 4 en do menor, K. 475

*Adagio. Allegro. Andantino. Più allegro. Primo tempo*

\*\*\*

E. GRANADOS (1867-1916)

"Quejas o La maja y el ruiseñor", Goyescas Op. 11

N. MEDTNER (1880-1951)

Sonata No. 9 "Después de la Guerra" en la menor,  
Op. 30